

enige informatie over verschillende gebouwen/wijken in Jeroesjalajim (gebruikt bij de RimOnderwijsdag 2013)

Algemeen

±1000 voor de gebruikelijke jaartelling maakte koning David van Jeroesjalajim de hoofdstad van zijn koninkrijk. Jeroesjalajim lag hoog in de heuvels van Judea en was daarom goed te verdedigen. Bovendien hoorde Jeroesjalajim niet al tot het gebied van een van de 12 stammen.

Ongeveer 40 jaar later bouwde Davids zoon Sjlomo hier de Tempel

Archeologen schatten dat Jeroesjalajim meer dan 4500 jaar oud is. Jeroesjalajim wordt beschouwd als een heilige stad door de drie monotheïstisch godsdiensten. Voor het joodse volk is dat vanwege de akedat Jitschak (binding van Jitschak) en de bouw van de 1^{ste} en 2^{de} Tempel op de berg Moria

Na de Onafhankelijk oorlog in 1948 werd Jeroesjalajim bij de wapenstilstand verdeeld in oost en west Jeroesjalajim. Oost Jeroesjalajim, de oude stad kwam bij Jordanië en West Jeroesjalajim, de nieuwe stad, bij Israël. Pas in 1967 op de derde dag van de zesdaagse oorlog werden oost en west Jeroesjalajim weer herenigd.

De oude stad bestaat uit 4 wijken: de Joodse, de Armeense, de Christelijke en de Moslim wijk. De Joodse wijk die na 1948 voor een groot deel werd verwoest is sinds 1967 helemaal gerestaureerd en herbouwd.

De muur die om de oude stad staat is meer dan 400 jaar geleden gebouwd door de sultan Suleiman de Grote. In de 4 km lange muur zitten 8 poorten: Jaffa poort, Zion poort, Mest poort, Gouden poort (er wordt gezegd dat deze poort pas open gaat als de Masjiach komt), Leeuwen poort, Herodes poort, Damascus poort en Nieuwe poort.

Tot 1860 bestond Jeroesjalajim alleen uit deze –ommuurde- oude stad.

De nieuwe stad, het moderne Jeroesjalajim, is een stad van contrasten - oud en nieuw, seculier en religieus. Het is de hoofdstad van de Medinat Jisraëel, (de Staat Israël). De Knesset (het Israëlische parlement) bevindt zich hier, evenals veel andere kantoren van de overheid. Het is een bloeiende moderne stad die haar grenzen in elk richting uitbreidt. Het is ook de plaats van vele belangrijke gebeurtenissen uit Tenach en de geschiedenis.

Om het unieke historische karakter en schoonheid van de stad te bewaren, is er een wet die zegt dat elk gebouw in Jeroesjalajim uit de lokale Jeruzalem steen moet worden gebouwd. De 'gouden' gloed van deze stenen geeft de stad ook de naam: Jeroesjalajim sjel Zahav (de Stad van Goud).

<http://www.youtube.com/watch?v=JH8gtdDA5x0> (Yerushalayim shel Zahav gezongen door Ofra Haza + veel beelden v Jer.)

weblinks:

<http://mini.cidi.nl>

<http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsource/vie/Jerutoc.html>

<http://www.highlight.co.il/>

<http://vimeo.com/15034110>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Jeruzalem>

machane jehoeda



Machane Jehoeda is de grootste en drukste openlucht markt in Israël. De markt ligt in Jeroesjalajim aan de Jaffo straat. Machane Jehoeda werd in 1887 als wijk opgericht maar werd pas in 1928 een officiële markt. Machane Jehoeda heeft honderden stands en winkels met groenten, fruit, vis, vlees, allerlei soorten brood en andere gebakken producten, specerijen, snoep, huishoudelijke apparaten en nog veel meer accessoires.

Machane Yehuda market represents the contemporary—and the future—heart of Jerusalem. Machane Yehuda integrates, in a unique way, the old and the new. Both a bustling marketplace and a neighborhood, it incorporates food, drink, shopping, bars, restaurants. The shuk still retains its most important characteristics: it remains authentic, with all the flavors and aromas, the colors and the traders' interaction with the crowds.

The Machane Yehuda market is widely recognized as a symbol of the Jerusalem, and for a very good reason: Jerusalemites see it as a place that represents them, symbolizes them, and gives them a unique identity in a larger Israeli social context. It is nicknamed "MachneYuda," which is also the name of one of the finest Israeli restaurants located in the market. But this name has something inexpressible to language. It is beyond words, because it reminds Jerusalemites of themselves, their childhoods, and the Jerusalem they love. Even though Jerusalem today has many shopping and entertainment centers, there is something about the Machane Yehuda market that attracts people, even without a shopping list. Perhaps it is the ability to simply be who we are—people who love life and who love Jerusalem.

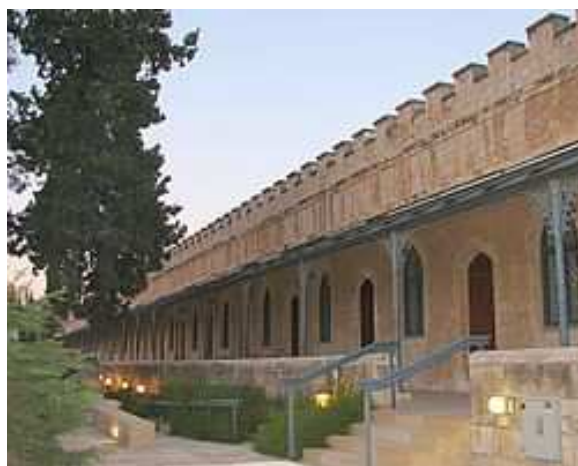
<http://www.machne.co.il/en/>

We have established this site, first and foremost to pay our respects to this place, and to the traders, the people who live and work in the market, who have transformed Machane Yehuda into the brand it has come to be. The Machane Yehuda market is a symbol, and we believe that this symbol deserves honest and loyal representation online.

The second reason for this website is to provide natives and visitors alike with all the necessary information about this unique place—and how inspiring and welcoming it can be.

We invite you to surf the site, to "get lost" in all the colors, the scents and the sounds of the market. We hope that this experience will inspire you to visit the market, and to love it, as much as we do. We welcome you to take a look at our varied Israel Food Tours.

Montefiore molen (+ misjkenot sje'ananim)



Toen Sir Moses Montefiore (een rijke Britse jood) in het midden van de 19^{de} eeuw Jeroesjalajim bezocht, schrok hij van de overbevolkte en onhygiënisch toestanden in de Oude Stad. Om de leefomstandigheden van de Joden in Jeroesjalajim te verbeteren liet hij buiten de muren van de stad **misjkenot sje'ananim**, een moderne wijk bouwen.

Montefiore had hier al een molen gebouwd als bron van inkomsten voor de joodse bewoners van Jeroesjalajim. De molen heeft nooit goed gewerkt. Maar de **molen van Montefiore** stond er symbool voor dat de joden ook buiten de stadsmuren van Jeroesjalajim konden wonen.

Tegenwoordig is er in de molen een museum over het leven van Montefiore.

<http://www.youtube.com/watch?v=lbrgsmO7Fhk> (ned ondertitelt)

One of the first Jerusalem landmarks to crop up outside the Old City walls, the **Montefiore Windmill** was named for its funder, British Jewish philanthropist Moses Montefiore. It was built in 1857 at the site where the **Mishkenot Sha'ananim** neighborhood would be established some 12 years later. It was originally designed as a flour mill, and was part of Montefiore's project to help the Old Yishuv (the pre-20th-century Jewish community of Palestine) become more self-sufficient. Montefiore, who was devoted to promoting industry in the Holy Land, also built a printing press and a textile factory and undertook many more projects. The windmill was phased out of use as a flour mill in 1891, after the Jewish community began using steam-powered mills to grind their wheat. However, it continued to bear a cultural significance and during the 1948 War of Independence was used by Jewish fighters as an observation point. British authorities responded by bombing the windmill, a assault aptly titled "Operation Don Quixote." Today, the windmill houses a small museum devoted to the works of Montefiore, and blends right in with its quaint, picturesque surrounding in the upscale Yemin Moshe neighborhood (which is also named after the philanthropist).

http://en.wikipedia.org/wiki/Montefiore_Windmill

'De bakker en de dief' een verhaal dat past bij dit onderwerp.
Aanvragen bij rimon-ljloc.

Israel museum (+Schrijn van het Boek)

Op een heuvel in de wijk Givat Ram, vlakbij de Knesset, het Israëliische Hooggerechtshof en de Hebreeuwse Universiteit van Jeruzalem staat het Israël



Museum. Het **Israël museum** werd in 1965 gesticht als het nationale museum van de Staat Israël. Teddy Kolek destijds de burgemeester van Jeruzalem, was de drijvende kracht achter de vestiging van het museum
Jaarlijks trekt het museum meer dan een miljoen bezoekers waarvan ruim een derde buitenlandse bezoekers.

Het ruime museum complex bestaat uit verschillende gebouwen. Het **Israël museum** huisvest een uitgebreide collectie Judaïca, Etnografica, beeldende kunst, kunst uit Afrika, Noord- en Zuid-Amerika, Oceanië en het Verre Oosten, archeologie, zeldzame manuscripten, een collectie historisch glas en beeldhouwkunst.



De Dode Zeerollen zijn ondergebracht in een uniek, speciaal voor dit doel ontworpen gebouw, de Schrijn van het Boek.
Sinds 2006 staat op het museum terrein ook een **schaalmodel van de 2^{de} Tempel**. een toont het Jeruzalem van het jaar 66. Het model werd gebouwd tussen 1964 en 1967 olv prof. Avi Yonah van de Hebrew University en sindsdien geregeld aangepast aan de nieuwste archeologische inzichten.



Het museum heeft een prachtige beeldentuin **The Billy Rose Art Garden**

Meer informatie:

<http://www.english.imjnet.org.il/>

Teatron Jerusjalajim



Het Teatron Jeroesjalajim is het grootste centrum voor kunst en cultuur van Israël.

Het theater combineert het traditionele Jeruzalem steen met beeldhouwde elementen van zichtbeton.

Oktober 1964 werd de eerste steen gelegd maar het theater werd pas in 1971 geopend. In 1986 werden drie extra zalen geopend. En het theater blijft haar faciliteit vernieuwen en ontwikkelen en opende onlangs een nieuwe zaal, De Studio (*HaUlpan*).

De unieke opzet van het theater huisvest nu vijf elegante zalen in grote variërend van 950 tot 117 zitplaatsen. In de centrale hal en de andere ruimtes in het gebouw worden wisselende tentoonstellingen gehouden.

Het theater ligt in een groot openbaar plein, dat wordt gebruikt voor openlucht concerten en andere evenementen

About the Theatre

Annually, more than 600,000 visitors-including 30,000 subscribers, children, teenagers, adults and senior citizens- attend theatre, dance, music, first-run film performances, Israeli entertainment, festivals and exhibitions at the Theatre. Hundreds of plays by various Israeli theatres, leading fringe performances and festival productions are staged every year.

In addition, the Theatre hosts diverse musical activities, including dozens of concerts with leading orchestras, chamber music ensembles, recitals, and operas with local guest and international choruses, soloists and conductors, in a variety of styles from jazz through pop and rock, and from Israeli song to world music. [More Music information](#)

The best of dance productions from Israel and around the globe, contemporary Israeli dance companies and others are presented here every year and the Jerusalem Theatre also plays host to dance premieres of the *Curtain Up Festival (Haramat Masach)*. [More Dance information](#)

Regular daily screenings of first-run, new, local and international films and a variety of cinema-related events take place at the Theatre. [More Cinema information](#)

The Theatre also hosts the Israel Festival, The Oud Festival, the Curtain Up Festival (*Haramat Masach*),, The Jerusalem Arts Festival (*Festival Yerushalayim L'oomanuyot*) and produces The- End-of-Summer Festival (*Festival Sof HaKayitz*) of the arts every August on the Theatre plaza. [More Festivals and Special Events information](#).

In addition, the Theatre presents dozens of [Shows](#) with leading Israeli entertainers, and activities for kids on the [Children's Subscription](#).

Throughout the year, there are courses on subjects of art and culture in cooperation with Ascolot, workshops, and meetings with artists. The public is also invited to view some 80 different [art exhibitions](#) held in the Theatre's foyers.

The Jerusalem Theatre is also home to major Israeli cultural organizations: The Jerusalem Symphony Orchestra (IBA), The Israel Camerata Jerusalem, and The Israel Festival

<http://www.jerusalem-theatre.co.il>

Har Hatsofiem (Hadassa ziekenhuis + Hebreeuwse universiteit)



Har HaTsofim (Scopusberg) is een berg in het noordoosten van Jeroesjalajim. De berg heeft een hoogte van 826 meter. De berg kijkt uit over

Jeroesjalajim en was dientengevolge van oudsher van belang als basis van waaruit de stad aangevallen kon worden.

Direct na de onafhankelijkheidsoorlog in 1948 werd de berg een door de VN beschermde, joodse enclave binnen het door Jordanië bezette gebied. De toegang vanuit Israël was zeer problematisch. In november 1948 bereikten Moshe Dayan en Abdullah al-Tall een principiële akkoord over vrije toegang tot de Scopusberg onder toezicht van de Verenigde Naties maar dat garandeerde geen veiligheid. Er kwamen nieuwe vestigingen in het westelijke deel van Jeroesjalajim van zowel de **Hebreeuwse Universiteit van Jeruzalem** als van het **Hadassah Ziekenhuis**. Toen na de zesdaagse oorlog in 1967 Har HaTsofim weer gewoon bereikbaar was, werden de Hebreeuwse Universiteit van Jeruzalem en het Hadassah Ziekenhuis ook hier weer in gebruik genomen.

Een van de dromen van de zionistische beweging was een **Hebreeuwse universiteit** op te richten in het 'Het land van Israël' (Palestina). De oprichting van de universiteit werd al op de Kattowitz-conferentie van 1884 voorgesteld. Een belangrijk voorstander voor het oprichten van de universiteit was de Joods-Amerikaanse natuurkundige Albert Einstein, die uiteindelijk zijn persoonlijke eigendom (inclusief zijn imago) en zijn geschriften aan de universiteit zou nalaten. Later trad hij wel af uit protest tegen het beleid.

Tijdens de Israëliëische Onafhankelijkheidsoorlog van 1948 werd de universiteit meerdere malen aangevallen door Arabische milities. Toen het medische konvooi van het Hadassah Ziekenhuis werd aangevallen, werd besloten om Mount Scopus uit het gebied van de universiteit te sluiten. In plaats daarvan werd de Givat Ram-campus ontwikkeld, ten westen van de Knesset.

Na de hereniging van Jeruzalem door Israël, tijdens de Zesdaagse Oorlog (1967), kon de universiteit zich weer vestigen in Mount Scopus, dat toen werd gerenoveerd. In 1981 was de renovatie klaar, en werd Mount Scopus weer de hoofdcampus van de universiteit

Website Hebreeuwse Universiteit van Jeruzalem: <http://new.huji.ac.il/en/>

Het **Hadassah Universitair Medisch Centrum** (*Merkaz Refui Hadassah*) is een ziekenhuis met twee locaties, de grotere hoofdlocatie nabij Ein Kerem, een voorstadje van Jeroesjalajim, en een kleinere locatie op Har HaTsofim. Het is geaffilieerd met de Hebreeuwse Universiteit van Jeruzalem.

Het Ein Kerem ziekenhuis werd opgericht door Hadassah, de Vrouwelijke Zionistische Organisatie van Amerika, nadat het originele Hadassah Ziekenhuis in 1948 een enclave werd in Jordanië.

Het Ein Kerem ziekenhuis opende zijn deuren in 1961. Tegenwoordig heeft het ziekenhuis 700 bedden, het is het modernste en grootste ziekenhuis van Jeroesjalajim.

De synagoge van het ziekenhuis is beroemd vanwege de glas-in-lood-ramen, waarop de twalf stammen van Israël. Deze werden gemaakt en geschonken in 1960 door Marc Chagall.

Website Hadassah ziekenhuis: <http://www.hadassah-med.com/>

Har Herzl



In het testament van Theodor Herzl staat: 'Ik wil naast mijn vader begraven worden in een metalen kist totdat het joodse volk mijn stoffelijk overschot naar Erets Jisraëel kan overbrengen.'

Herzl overleed in 1904 en werd in Wenen begraven. In 1949 werd hij herbegraven in Jeroesjalajim op de top van de naar hem vernoemde heuvel. Har Herzl ligt 834 meter boven de zeespiegel.

Vanaf dat moment is **Har Herzl** (Herzlberg) de nationale begraafplaats van Israël waar de Zionistische leiders, de Israëls presidenten, de eerste ministers en de voorzitters van de Knesset worden begraven. Op de noordelijke helling van Har Herzl is de **militaire begraafplaats** van Jeroesjalajim en op de westelijke helling ligt **Yad Vashem**.

Deze drie vormen samen **Har haZikaron**.



Op Har Herzl worden officiële ceremonies gehouden. Veel van de Israëlische leiders zijn hier begraven waaronder Golda Meir , de eerste vrouwelijke premier van Israël en Teddy Kollek, 28 jaar burgemeester van Jeroesjalajim De in 1995 vermoorde eerste minister Jitschak Rabin is hier ook begraven, zijn gedenkteken symboliseert het zoeken naar vrede.



Meer informatie: http://en.wikipedia.org/wiki/Mount_Herzl

Knesset



Israël is een parlementaire democratie met een wetgevende, uitvoerende en rechterlijke macht.

De Knesset is het parlement (en dus wetgevende macht) van Israël, hier worden nieuwe wetten ingevoerd en oude wetten eventueel herzien. De leden van de Knesset controleren de regering, benoemen de president en eerste minister

De Knesset (hebreeuws voor: vergadering of samenkomst) bestaat uit één kamer en telt 120 leden. De leden worden om de 4 jaar gekozen tenzij er eerder verkiezingen worden uitgeschreven.

Knesset is ook de naam voor het gebouw.



Geschiedenis (ned. wikipedia)

Tot [1949](#) fungeerde de voormalige, op vrijwillige basis samengestelde [Joods-Palestijnse volksvertegenwoordiging](#) als raad voor de jonge staat Israël. In 1949, direct na de [Israëlische Onafhankelijkheidsoorlog](#), verkoos men geen parlement maar een 'tijdelijke volksraad'. Deze had tot functie het schrijven van een [grondwet](#). Al snel bleek echter dat men niet tot het schrijven van een grondwet over kon gaan. De volgende redenen worden hiervoor aangedragen:

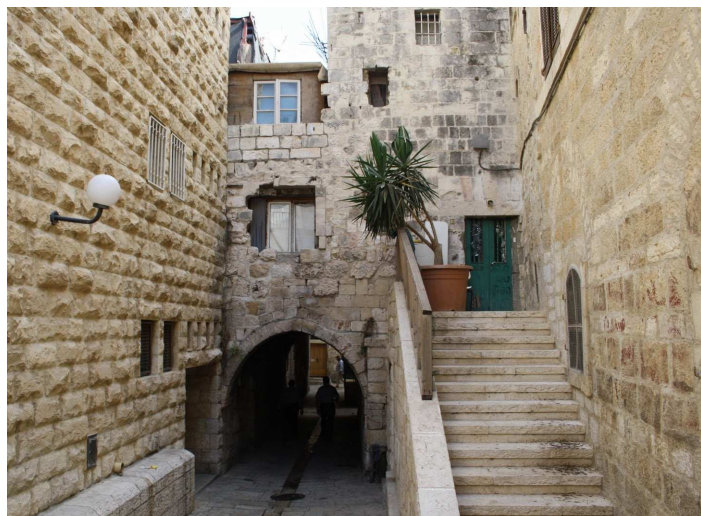
- Aanhangers van de [Arbeidspartij](#) vreesden dat een grondwet de macht van premier [Ben-Gurion](#) zou beperken.
- Religieuzen vonden dat er geen basiswet voor [Joden](#) mag bestaan, buiten de heilige boeken om.
- Oppositieleden waren verontrust dat zij geen stempel op de grondwet zouden kunnen drukken.

Daarom besloot men geleidelijk een grondwet te schrijven, in de vorm van [basiswetten](#) die samen de grondwet gingen vormen. De volksraad benoemde zichzelf tot parlement, oftewel de Knesset. Een pikant detail is dat de grondwet tot vandaag de dag niet geheel is voltooid

Website Knesset: <http://knesset.gov.il/main/eng/home.asp>

Meer informatie: <http://en.wikipedia.org/wiki/Knesset>

Joodse wijk in de oude stad



De Joodse wijk

De Joodse wijk is de belangrijkste woonwijk voor de Joden in de oude Stad. Deze wijk bevat de Kotel (Westelijke Muur) en heeft onvergetelijk oude plaatsen, schilderachtige straatjes en synagogen met een uniek karakter.

De wijk werd na de verovering van Oost-Jeruzalem in de Zesdaagse Oorlog (1967) naar oude architectonische en stedenbouwkundige ontwerpen op indrukwekkende wijze gerestaureerd.

De Joodse wijk bevat interessante archeologische bezienswaardigheden, zoals het *Verbrande Huis*. Dit is een groep van vijf huizen van de Tweede Tempelperiode, die mikva'ot (rituele baden), baden, mozaïeken en pleisterwerk decoraties tonen. De huizen werden verbrand en vernietigd gedurende de Joodse opstand tegen de Romeinen in het jaar 70.

De Cardo is een in de 6e eeuw aangelegde, typisch Romeinse straat. Het bestaat uit winkels gelegen tussen twee zuilenrijen. De overblijfselen van de hoge zuilen, de bogen en de stenen vloer zijn in *de Cardo* nog steeds te zien.

Bekend zijn ook de vier Sefardische synagogen. De oudste heeft een geschiedenis die teruggaat tot de zestiende eeuw toen de Sefardische gemeenschap in Jeruzalem opbloede. De bekendste is de Rabbi Yochanan ben Zakkai Synagoge. Een opening in de synagoge leidt tot een ontsloten doorgang die in de jaren de Middelste Synagoge is geworden. Verder vind je de Istanboel Synagoge die een bijzonder spreekgestoelte en Heilige Ark bevat, gebracht uit synagogen in Italië. De laatste synagoge in de groep is ook de oudste. Dit is de Eliyahu Hanavi Synagoge die een bijzondere Heilige Ark heeft, afkomstig uit Livorno.

Na de val van de Joodse wijk in 1948 werden de synagogen verbrand en gebruikt als paardenstallen. Na de Zesdaagse Oorlog werden de synagogen gerestaureerd door architect Dan Tanai

Ook de Hurva-synagoge (Asjkenazisch) uit 1864, werd in mei 1948 verwoest. De herbouw van deze synagoge was in 2010 voltooid.

Kotel (*Hakotel hama'aravi*)



Wikipedia:

De **westelijke muur** ([Hebreeuws](#): *Hakotel hama'aravi*) is traditioneel de westelijke muur van de [Tempel](#), die op de [tempelberg](#) in [Jeruzalem](#) was gebouwd. Strikt genomen is dit niet een oorspronkelijke muur van het eigenlijke tempelgebouw maar is het een gedeelte van de muur dat het plateau omringt en ondersteunt waarop de eigenlijke Tempel eens stond en waar nu de [Rotskoepel](#) en de [Al-Aqsa Moskee](#) staan. Zij bevindt zich in de oude stad van [Jeruzalem](#). Het is de enige zichtbare muur, die na de voor de

rest zeer grondige vernietiging van de tweede tempel door de [Romeinse](#) bezetters in [70](#) van de gangbare jaartelling nog is overgebleven.

Onder de muur en de eigenlijke tempelberg zelf bevinden zich diverse tunnels die [archeologen](#) nader willen onderzoeken om de geschiedenis van de tempelberg beter te begrijpen, maar dat is door de politiek en religieus gespannen situatie voorlopig niet mogelijk.

Doordat vele joden aan de muur klaagden vanwege de verwoesting van de tempel en de [diaspora](#), vooral tijdens [Tisja be'Aaw](#), wordt de muur ook de **klaagmuur** genoemd.

From Wikipedia, the free encyclopedia

Kotel or **HaKotel HaMa'aravi** (Western Wall, Wailing Wall) is located in the [Old City of Jerusalem](#) at the foot of the western side of the [Temple Mount](#). It is a remnant of the ancient wall that surrounded the [Jewish Temple's](#) courtyard, and is arguably the most sacred site recognized by the Jewish faith outside of the Temple Mount itself. Just over half the wall, including its 17 courses located below street level, dates from the end of the [Second Temple](#) period, commonly believed to have been constructed around 19 BCE by [Herod the Great](#), but recent excavations indicate that the works were not finished during Herod's lifetime. The remaining layers were added from the 7th century onwards. The Western Wall refers not only to the exposed section facing a large plaza in the Jewish Quarter, but also to the sections concealed behind structures running along the whole length of the Temple Mount, such as the [Little Western Wall](#)—a 25 ft (8 m) section in the Muslim Quarter.

The **Little Western Wall**, also known as **HaKotel HaKatan** (or just **Kotel Hakatan**) and the **Small Kotel**, is a Jewish religious site located in the [Muslim Quarter](#) of the [Old City of Jerusalem](#) near the Iron Gate to the [Temple Mount](#).

The wall itself dates from the [Second Temple](#) period, ([516 BCE](#) – [70 CE](#)). It is the continuation of the Larger part of the [Kotel](#)

HaKotel HaMa'aravi has been a site for Jewish prayer and pilgrimage for centuries; the earliest source mentioning Jewish attachment to the site dates back to the 4th century. From the mid-19th century onwards, attempts to purchase rights to the wall and its immediate area were made by various Jews, but none was successful. With the rise of the [Zionist movement](#) in the early 20th century, the wall became a source of friction between the Jewish community and the Muslim religious leadership, who were worried that the wall was being used to further Jewish nationalistic claims to the Temple Mount and Jerusalem. Outbreaks of violence at the foot of the wall became commonplace and an international commission was convened in 1930 to determine the rights and claims of Muslims and Jews in connection with the wall. After the 1948 Arab-Israeli War the wall came under Jordanian control and Jews were barred from the site for 19 years until Israel captured the Old City in 1967 and three days later bulldozed the 800 year old [Moroccan Quarter](#) for easier access to the wall.

Lees verder op http://en.wikipedia.org/wiki/Western_Wall

Bezoek de kotel op: <http://english.thekotel.org/cameras.asp>

Tachanat Merkazit



Het **Central Bus Station** van Jeroesjalajim is een van de drukste busstations in het land en het belangrijkste in Jeroesjalajim. Het ligt aan Jaffa Road in de buurt van de ingang van de stad. De bussen van zowel Egged, Superbus en Dan komen er. De streekbussen vertrekken van hier en de stadsbussen brengen hier hun passagiers naar toe en halen er weer andere op.

History From Wikipedia, the free encyclopedia

The Central Bus Station opened in September 2001 on the site of the old Jerusalem Bus Station, built in the 1960s. The old station was a long, single-story building with an open-air bus depot behind it. Passengers embarked and disembarked at curbside on an outdoor platform. In the 1950s, the main bus station was located in the heart of downtown Jerusalem, behind the Pillar Building ("Binyan Ha'amudim") on Jaffa Road.

Jerusalem's new bus station was commissioned in order to accommodate the increasing flow of bus traffic as well as to implement security protocols for screening incoming and outgoing passengers. During construction of the new bus station, operations were moved to a large, two-level parking lot several blocks east on Jaffa Road

Meer informatie:

http://en.wikipedia.org/wiki/Jerusalem_Central_Bus_Station

<http://www.orenstransitpage.com/otpisraelpics/jlembusmap/>

<http://www.itraveljerusalem.com/jerusalem-central-bus-station>

Mercaz Shimshon-Beit Shmuel



Mercaz Shimshon - Beit Shmuel hotel is het hoofdkwartier van de World Union for Progressive Judaism. En hun Culturele en Educatieve centrum.

Het gebouw is ontworpen door de beroemde architect Moshe Safdie, van de World Union for Progressive Judaism.

De grote zaal is prachtig, het terras spectaculair, de binnenplaats is paradijselijk en het uitzicht op de oude stad adembenemend

Dit spectaculaire complex ligt in het centrum van het historische en culturele Jeruzalem met uitzicht op de oude stadsmuren, in een prestigieuze locatie tussen de Koning David en David Citadel hotels, biedt hotel en pension accommodaties, educatieve programma's, culturele en recreatieve activiteiten, prive-evenementen, en een conferentiecentrum.

The glass-domed Blaustein Hall is located on the rooftop of the recently opened **Mercaz Shimshon wing**. Designed by renowned architect Moshe Safdie as part of the Mamilla Project, this hall features a huge panoramic window that provides a spectacular view of the Old City.

The Inner Courtyard:

The inner courtyard of the Mercaz Shimshon-Beit Shmuel compound is a peaceful retreat in the heart of the city, offering a unique, pleasant, and tranquil atmosphere. The courtyard is paved with Jerusalem stone and is surrounded by an arched colonnade, a narrow stream, colorful flowerbeds, and palm trees. It is a veritable oasis in the center of Jerusalem.

Meer informatie:

<http://www.bshmueel-hotel.com/en/>

Hebrew Union College

Established in 1963, **Hebrew Union College**-Jewish Institute of Religion's **Jerusalem campus is the academic, spiritual and professional leadership development center of the Reform Movement in Israel.** We prepare leaders who will strengthen Israel's Reform synagogues, institutions, and schools and who will advance the vitality and continuity of Jewish life in Israel, North America, Europe and around the world.

HUC-JIR's five-acre campus, overlooking the ancient walled city of Jerusalem, is situated on King David Street near the center of the modern day city. The first limestone-clad buildings, erected in 1963, were designed in the International Style by architect Heinz Rau and feature a distinctive staircase entry onto the campus. The Rau building houses the William Murstein Synagogue, the administrative offices for HUC-JIR, and the Union for Reform Judaism's Israel Office.



The Myer and Rosaline Feinstein Building, dedicated in 1970, houses the Jerusalem residence of HUC-JIR's President, the Department of Educational Initiatives, and provides facilities for Ganei Haim, the early childhood education center of the Reform Movement in Israel.

In 1988 the campus was greatly expanded into a landmark complex, designed by internationally renowned architect, Moshe Safdie; its courtyards, arches, gates and walkways are quintessentially Jerusalem, while its classrooms, student lounges, library, museum and research centers provide the resources for HUC-JIR's academic programs and community outreach.

The campus has become a true center of progressive Judaism housing the offices of the Israel Religious Action Center and adjoining Mercaz Shimshon-Beit Shmuel, the headquarters of both the Israel Movement for Progressive Judaism and the World Union for Progressive Judaism

Meer informatie:

<http://huc.edu/about/center-je.shtml>