

POERIEM 'SPIEL': Het (wassen)beelden museum

- *Alle personages zijn verkleed passend bij hun rol*
- *Iedereen heeft bordje in zijn hand of op kleding gespeeld waar duidelijk leesbaar opstaat wie hij/zij is.
Of heeft masker op waaruit dat blijkt*
- *Heb je minder spelers laat wat bijfiguren weg
Of bevestig voor een aantal personen een masker op een stok en laat leerlingen zo'n extra persoon voorstellen*
- *Heb je meer spelers, schrijf er personen bij
Of maak meer leerlingen 'orkestleden' zijn of maak 2 'dienstmeisjes' of 'kamerheren/raadgevers'*
- *Personen staan op toneel en om de beurt stapt iemand naar voren en vertelt zijn/haar verhaal.*

Tip: Wanneer je dit met 1x (of zelfs zonder) oefenen wilt opvoeren gebruik dan Venetiaanse maskers (maskers op een stokje) en plak de te lezen tekst voor ieder op de binnenkant van het masker.

PALEIS ORKEST LEDEN

Wij zijn de muzikanten uit het paleis in Sjoesjan
Hoor maar hoe goed het orkest (trommelen) en ratelen kan
We spelen een vrolijk wijsje bij het Poeriem verhaal
En maken bij Hamans naam een reuze kabaal

ACHASJVEROSJ

In Perzië was ik, Achasjverosj, de baas
Als koning niet slecht, maar wel soms een dwaas
Ik maakte van Haman een zeer machtige man
Die ging toen zijn gang, met zijn boosaardige plan.

WASJTI

Als de koning riep: "Wasjti moet mee"
Kwam ik steeds braaf, maar één keer zei ik: "NEE"
De koning werd boos, het was niet naar zijn zin
Hij stuurde mij weg en koos een ander, als de koningin

MEMOECHAN (raadsheer Achasjverosj)

Ik, Memoechan ben van de koning een belangrijk raadsheer
Dat betekent dat ik hem bij allerlei zaken steeds adviseer
Zo zei ik dat hij Wasjti niet langer als koningin moest houden
En beter met het liefste en mooiste meisje van het land kon trouwen

KAMERMEISJE

Alle meisjes die voor de koning kwamen paraderen
Hielp ik bij het kleden en parfumeren
Van Ester maakte ik de mooiste van het land
Achasjverosj gaf haar meteen de kroon en zijn hand

ESTER

Ik ben een joods meisje ook wel Hadassa genoemd
Maar als koningin Ester werd ik bekend en een beetje beroemd
Mijn volk redden dat moest ik de koning gaan vragen
Maar niemand mocht zich zomaar in zijn nabijheid wagen
De koning die zag me en zei: 'vertel wat er is'
Ik zei: "Sire, zit vanavond met Haman aan mijn dis"
Na de maaltijd vertelde ik over Hamans boze, slechte plan
En Achasjverosj zei: "dat mag niet!, vooruit grijp die nare man"

HAMAN

Ik ben Haman, jullie moeten allemaal nu meteen voor mij buigen
Om mij zo de eer als belangrijkste man van het land te betuigen
Mordechai wil niet buigen hij werpt zich niet voor mij op de vloer
Nou, ik zal hem wel krijgen, ik werp over zijn lot het poer
Mordechai en alle jehoedim zullen het nog betreuren
En 13 adar is de dag dat dat zal gebeuren

MORDECHAI

Ik ben Mordechai en heb mijn nichtje Ester vertelt hoe ik hoorde
Dat twee mannen koning Achasjverosj wilden vermoorden
Ook boog ik niet voor die slechte eerste minister Haman
Die werd vreselijk boos en maakte een heel gemeen plan
Ik ging opnieuw naar Ester en ik zei tegen haar
"Jij moet naar de koning, wij Jehoedim zijn nu in gevaar"

BIGTAN EN TERESJ

Wij wisten niet dat Mordechai stond te luisteren
En waren onder de poort samen aan het fluisteren
Hoe we Achasjverosj, de koning
Wilden vermoorden in zijn eigen woning

KAMERHEER (CHARVONA)

Als de koning 's nachts niet slapen kan
dan roept hij mij, zijn 'voorleesman'
Zo hoorde hij liggend in zijn koninklijke bed
dat Mordechai zijn leven eens heeft gered

PAARD

Ik ben het koninklijke paard in Sjoesjan
Op mij te rijden was de wens van Haman
Maar met Mordechai op mijn rug liep ik door de straat
Oh wat was die Haman woest, wat was Haman kwaad.

ZERESJ (vrouw haman)

Zeresj ben ik, de vrouw van Haman
de eerste minister en een belangrijke man
Ik wees hem op de galg in onze tuin voor Mordechai
Dat hij er zelf kwam te hangen vond ik niet fraai

ALLE 'WASSENBEELDEN'

Wij woonden allemaal in Sjoesjan
Zoals je in de Megilat Ester lezen kan
Op 14 adar lezen we steeds dit verhaal
Poeriem sameach allemaal